

Einladung zur Minne-Slam-Gala

anlässlich der Vorstellung der neuen Edition der Lieder und Leichs des oberschwäbischen Minnesängers Schenk Uolrich von Winterstetten (übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Martin Selge).

Freitag, 8. Dezember 2017, 19 Uhr

Rief-Haus, Marktstr. 17

88456 Ingoldingen-Winterstettenstadt

Der Eintritt ist frei, Spenden für die Minne-Slam-Workshops sind erbeten.

Bei der Minne-Slam-Gala bekommen die drei quicklebendigen Slam-Poeten Tobias Heyel, Marvin Suckut und Theresa Hahl Konkurrenz vom längst verstorbenen Minnesänger Schenk Uolrich von Winterstetten. Martin Selge und Schauspielerin Britta Lutz erwecken seine vor 750 Jahren entstandenen Lieder und Leichs mit ihren Stimmen zu neuem Leben. Ansonsten gelten die Regeln des Poetry Slam: Ob tot oder lebendig, jedem Dichter bleiben nur wenige Minuten Zeit, um die Zuschauer von sich zu überzeugen.

Durch den Abend führt der Moderator Nikita Gorbunov.

Es besteht die Möglichkeit, während der Veranstaltung Essen und Getränke zu bestellen.

Kontakt:

Kultur!RV – Kulturbetrieb Landkreis Ravensburg
Gartenstr. 107, 88212 Ravensburg

Tel.: 0751/85 9510

E-Mail: ku@landkreis-ravensburg.de

Schenk Uolrich von Winterstetten

Verholniu minne sanfte tuot

5 Leichs und 40 Lieder

Edition – Übersetzung – Kommentar auf CD

herausgegeben von Martin Selge

im Auftrag des Landkreises Ravensburg

publiziert von Maximilian Eiden

Biberach 2017 – Biberacher Verlagsdruckerei

ISBN 978-3-947348-00-8

336 Seiten, illustriert

24,80 €

Verholniu minne sanfte tuot ist das eine, das andre
Minne diu ist gewalteklichen / allen dingen obe.
Zwischen diesen drei Liedzeilen liegt die ganze Welt
des Minnesangs, die der Liedermacher Uolrich von
Winterstetten in diesem Buch schier unerschöpflich
ausbreitet. Liebe kann so sanft und süß sein, dass
selbst eine kluge Dienerin nichts Sündiges am
schlafenden Liebhaber findet. Und Liebe kann so
machtvoll ihre Begierde äußern, dass alle Klugheit
und alle Schätze der Welt sich vor ihr verneigen.
Damals – und heutzutage kaum anders.

Martin Selge beschäftigt sich mit Uolrichs Liedern
und Leichs seit drei Jahrzehnten. Dieses Buch ist
die Frucht seiner intensiven und inspirierenden
literarischen Auseinandersetzung mit dem aus Ober-
schwaben stammenden Minnesänger von Weltruf.